

ARTIST · TOKYO

# Saya

*Artwork Documentation — Alcohol Ink*

作品資料 アルコールインク

SAYA WORKS · SAYAWORKS.NET · 2026 · 25 WORKS

CONTENTS · 目次

# Alcohol Ink

アルコールインク　作品一覧

*Works in alcohol ink, on Yupo paper and panel. Available at the online shop.*

ユポ紙やパネルに描いたアルコールインクの作品です。オンラインショップでお求めいただけます。

Online shop · sayaworks.base.shop · sayaworks.net/alcohol-ink/


| | | |
|---|---|---|
| 01 | Desire | 03 |
| 02 | LOVE | 04 |
| 03 | Passion & Sensual | 05 |
| 04 | クロアゲハ<br>*Kuroageha* | 06 |
| 05 | ワサビ II<br>*Wasabi II* | 07 |
| 06 | Aria | 08 |
| 07 | Black Butterfly | 09 |
| 08 | Stones | 10 |
| 09 | 雨水 USUI<br>*USUI — rainwater* | 11 |
| 10 | Beginning of Life | 12 |
| 11 | The Beginning of Life | 13 |
| 12 | 水桜<br>*Mizuzakura* | 14 |
| 13 | 水桜<br>*Mizuzakura* | 15 |
| 14 | 夜桜<br>*Yozakura* | 16 |
| 15 | 夜桜<br>*Yozakura* | 17 |
| 16 | Cosmic Flower | 18 |
| 17 | ガイア<br>*Gaia* | 19 |
| 18 | 仁淀<br>*Niyodo* | 20 |
| 19 | Source | 21 |
| 20 | The Beginning of Life | 22 |
| 21 | The Beginning of Life | 23 |
| 22 | The Beginning of Life | 24 |
| 23 | 春霞<br>*Harugasumi* | 25 |
| 24 | 白竜 I<br>*Dragon I* | 26 |
| 25 | 白竜 II<br>*Dragon II* | 27 |



# Desire

2024

sayaworks.net/works/desire/



# LOVE

2024 · ALCOHOL INK

アルコールインク

sayaworks.net/works/love/



# Passion & Sensual

2024

sayaworks.net/works/passion-and-sensual/



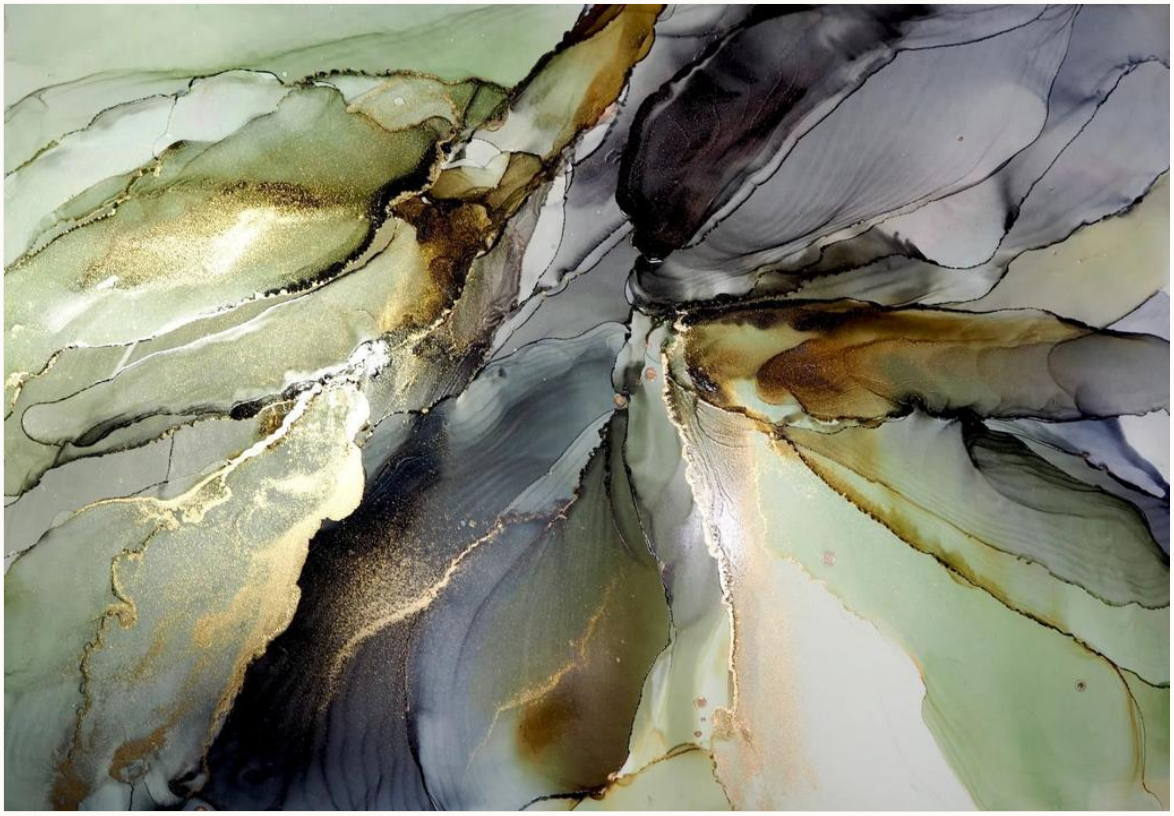
# クロアゲハ

*Kuroageha*

2021 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER

アルコールインク・ユポ紙

sayaworks.net/works/kuroageha/



# ワサビ II

## *Wasabi II*

2021 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER

アルコールインク・ユポ紙

*Shown at DE.MO Life Style Art Exhibition, M.A.D.S. Art Gallery, Milan, 2021*

sayaworks.net/works/wasabi/



# Aria

2022 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER · 60 × 44 CM

アルコールインク・ユポ紙

---

The colors in this work seemed to be playing music, and the word “melody” came to me. It is a work close to my heart.

この作品は色が音楽を奏でているようで、「旋律」と言う言葉が浮かびました。思い入れがあります。

*Shown at “Dance of Colors”, JCAT Gallery, New York, 2022*

sayaworks.net/works/aria/



# Black Butterfly

2021

---

"Black Butterfly" was painted in 2021. I like the title and the dark colors.

2021年秋に描いた作品。初めて海外に送った、思い入れのある作品です。あの頃はまだ手探りな状況で（今もそう）、描き方も荒い。でも勢いがある。タイトルも好き。

*Shown at Luxembourg Art Fair, Luxembourg (MONAT Gallery), 2022 / "CROSSING PATHS", MONAT Gallery, Madrid, 2022*

sayaworks.net/works/black-butterfly/



# Stones

2022

sayaworks.net/works/stones/



# 雨水 USUI

*USUI — rainwater*

2021

---

USUI literally means “rainwater”. It is the time of year when snow starts to melt and turns to rain, and the first buds appear.

Rain has many colors, and I followed its tracks.

雨水（うすい）。降る雪が融けて雨へと変わり、雪解けが始まる。草木は芽吹く。

雨水、雨の色を描いています。雪が解け芽吹きの気配、土中の虫たちが動き出す、そんな瞬間。

*Shown at Luxembourg Art Fair, Luxembourg (MONAT Gallery), 2022*

sayaworks.net/works/usui-rainwater/



# Beginning of Life

2022

---

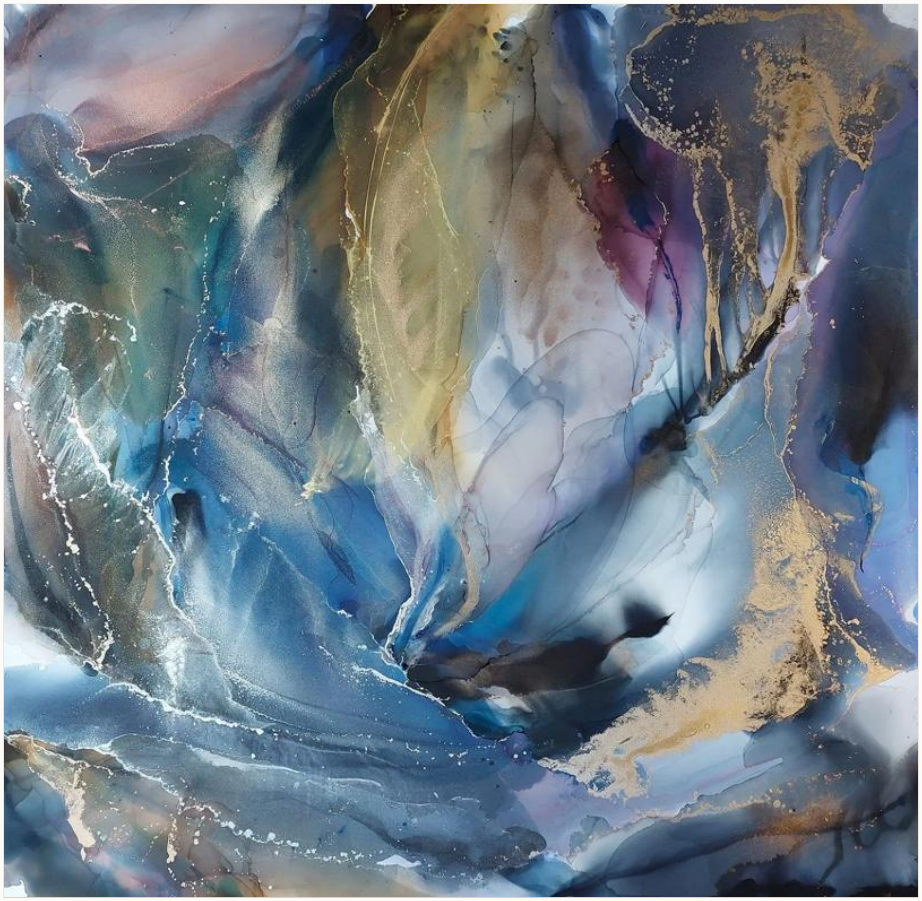
The moment something is born from water, the ocean. The beginning of life. Awakening. Alive.

Colors are living presences that give us empowerment. Even the colors in the pond and on asphalt pavements demand to be up on stage. The moment the colors take the stage, they start running and dancing. I capture the energy in these transient moments with the help of the wind.

水、海から何かが生まれる瞬間、生命の始まり。覚醒。生きる。

深海、そこに生まれた命。生命が生まれた、そんな瞬間をイメージして。

sayaworks.net/works/beginning-of-life-2022/



# The Beginning of Life

2022

---

The moment something is born from water, the ocean. The beginning of life. Awakening. Alive.

Colors are living presences that give us empowerment. Even the colors in the pond and on asphalt pavements demand to be up on stage. The moment the colors take the stage, they start running and dancing. I capture the energy in these transient moments with the help of the wind.

水、海から何かが生まれる瞬間、生命の始まり。覚醒。生きる。

深海、そこに生まれた命。生命が生まれた、そんな瞬間をイメージして。

sayaworks.net/works/the-beginning-of-life-blue/



# 水桜

*Mizuzakura*

2022 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER, ACRYLIC, RESIN, WOOD PANEL · 61 × 46 CM

アルコールインク・ユポ紙・アクリル・レジン・木製パネル

---

The green limpid stream. The water is flowing, and cherry petals are falling.

My work is inspired by water, rivers, falls, clear streams and sakura.

緑深い清流と桜。水が流れ、花びらが落ちてゆく。

*Shown at "Dance of Colors", JCAT Gallery, New York, 2022*

sayaworks.net/works/mizu-sakura/



# 水桜

*Mizuzakura*

2022 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER, ACRYLIC, RESIN, WOOD PANEL · 65 × 65 CM

アルコールインク・ユポ紙・アクリル・レジン・木製パネル

---

The clear stream is powerful and beautiful; the cherry blossoms, even as they fall, keep their dignity. The petals scatter, float on the water, and flow away with the stream.

The beauty of cherry blossoms vanishing into a clear stream.

清流は力強く美しく、桜は散っても凛として美しい。桜の花は散り、その花びらは水面に浮かび、清流とともに流れていく。

清流に消え行く桜の美しさよ。

*Shown at "Dance of Colors", JCAT Gallery, New York, 2022*

sayaworks.net/works/mizusakura/



# 夜桜

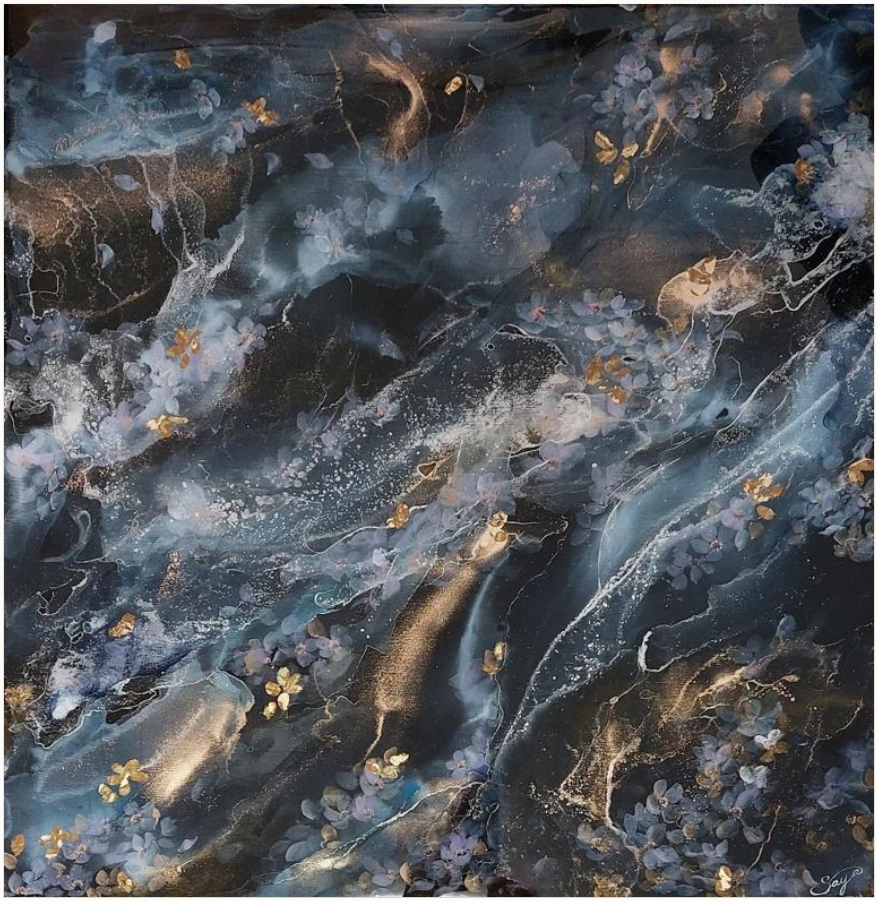
*Yozakura*

2022 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER, ACRYLIC, RESIN, WOOD PANEL · 61 × 46 CM

アルコールインク・ユポ紙・アクリル・レジン・木製パネル

*Shown at "Dance of Colors", JCAT Gallery, New York, 2022 / Published in République des Arts No. 4 (France), Jun 2025*

sayaworks.net/works/yo-sakura/



# 夜桜

*Yozakura*

ALCOHOL INK, ACRYLIC AND RESIN ON WOOD PANEL · 65 × 65 CM

アルコールインク・アクリル・レジン・木製パネル

---

Cherry blossoms at night — they take hold of the heart. How fleeting, the blossoms that dance against a jet-black sky.

夜桜、心を奪われる。漆黒の夜空に舞う桜の儚きことかな。

sayaworks.net/works/yozakura/

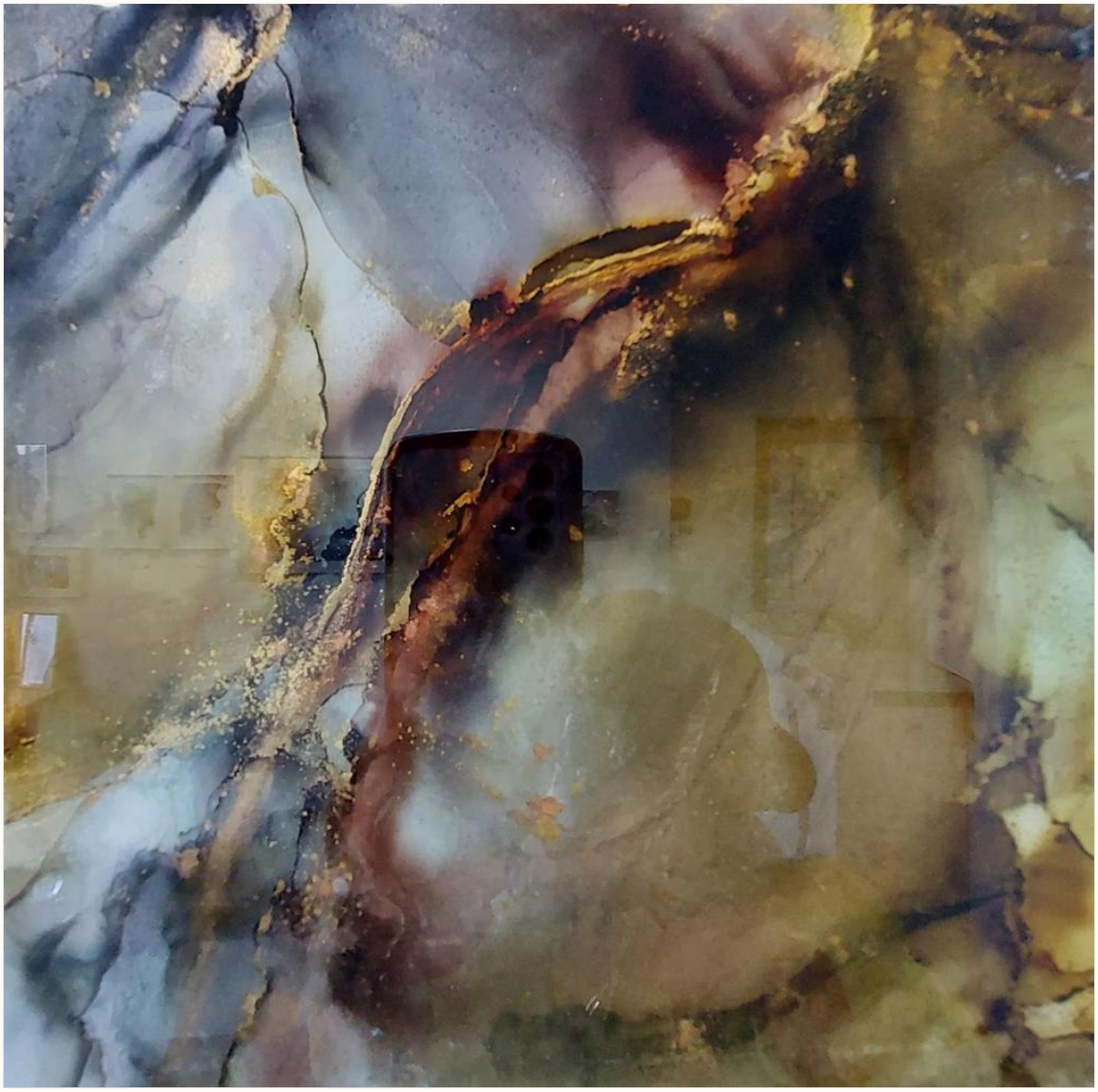


# Cosmic Flower

2023 · ALCOHOL INK, RESIN

アルコールインク・レジン

sayaworks.net/works/cosmic-flower/



# ガイア

*Gaia*

2023

sayaworks.net/works/gaia/



# 仁淀

*Niyodo*

2023 · ALCOHOL INK, RESIN · 22.5 CM

アルコールインク・レジン

---

Inspired by Niyodo Blue — the Niyodo River in Kochi.

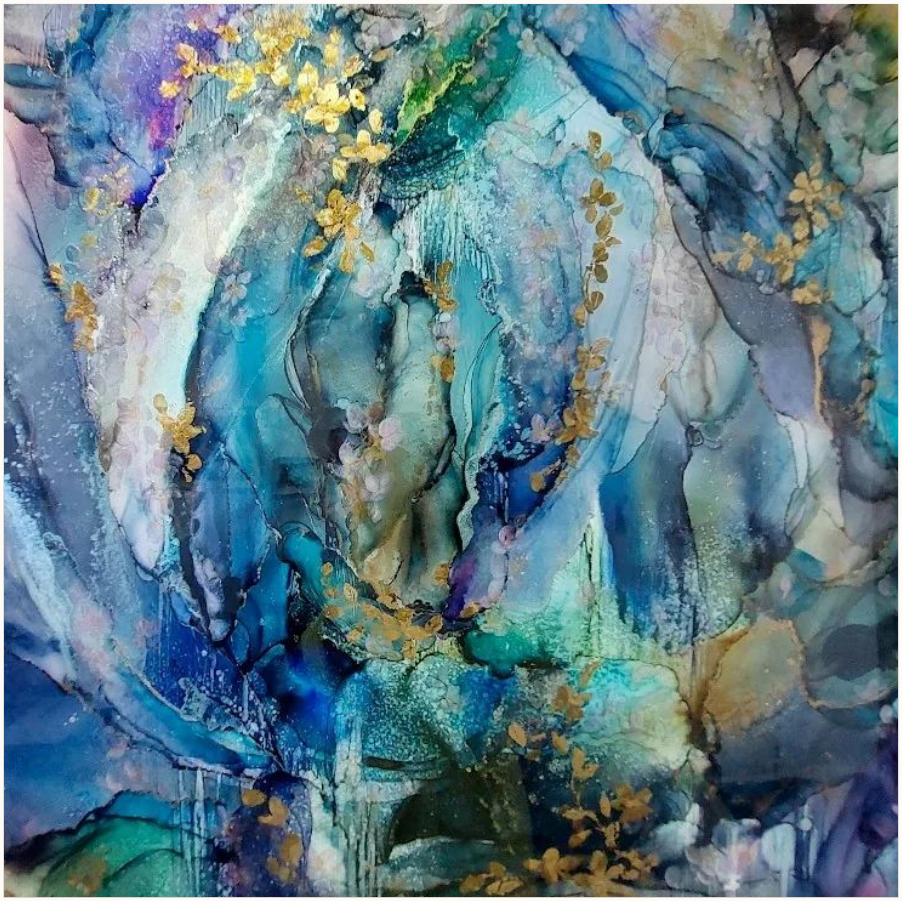
The water is so clear and calm that you cannot tell where it ends and the stones begin. I was moved that water could be this transparent.

Before I knew it, my titles were always about water.

高知の仁淀川。透明度が高く、水と石との境目がわからないほど穏やかで、水はここまで透明になれるのかと感動する川。

気づいたらタイトルはいつも水に纏わっている。

sayaworks.net/works/niyodo/



# Source

2023 · ALCOHOL INK, ACRYLIC, RESIN · 53 × 53 CM

アルコールインク・アクリル・レジン

---

In Japan, it has been believed since ancient times that spirit and life reside in everything in the universe.

魂や命は全宇宙にあり、それを神と呼ぶか、森羅万象に存在する。

*Shown at World Art Dubai, Mar 2023*

sayaworks.net/works/source/



# The Beginning of Life

2022 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER · 60 × 46 CM

アルコールインク・ユポ紙

---

The moment something is born from water, the ocean. The beginning of life. Awakening. Alive.

Colors are living presences that give us empowerment. Even the colors in the pond and on asphalt pavements demand to be up on stage. The moment the colors take the stage, they start running and dancing. I capture the energy in these transient moments with the help of the wind.

*Shown at "Dance of Colors", JCAT Gallery, New York, 2022*

sayaworks.net/works/the-beginning-of-life/

水、海から何かが生まれる瞬間、生命の始まり。覚醒。生きる。

深海、そこに生まれた命。生命が生まれた、そんな瞬間をイメージして。



# The Beginning of Life

2023 · ALCOHOL INK, RESIN · 58.4 × 39.9 CM

アルコールインク・レジン

For her, even the colors of walls, asphalt, and puddles appear as if they are vividly alive. The colors seem to plead with her to raise them onto the stage. They rush onto the white canvas, moving like music, dancing rhythmically as if the audience is visually experiencing an improvisational jazz performance.

彼女には壁やアスファルト、水溜まりの色でさえも美しく生きているかのように感じます。色達はステージに上げろと訴えてくる。彼らは白いキャンバスに走り出し、それらは音楽のように動き、まるでジャズの即興演奏を視覚的に体験しているかのようにリズミカルに踊ります。

*Shown at Shanghai International Art Fair, Nov 2023*

sayaworks.net/works/the-beginning-of-life-shanghai/



# The Beginning of Life

2022 · ALCOHOL INK ON YUPO PAPER, RESIN, WOOD PANEL · 38 × 45 CM

アルコールインク・ユポ紙・レジン・木製パネル

---

The moment something is born from water, the ocean. The beginning of life. Awakening. Alive.

Colors are living presences that give us empowerment. Even the colors in the pond and on asphalt pavements demand to be up on stage. The moment the colors take the stage, they start running and dancing. I capture the energy in these transient moments with the help of the wind.

*Shown at "Dance of Colors", JCAT Gallery, New York, 2022*

sayaworks.net/works/the-beginning/

水、海から何かが生まれる瞬間、生命の始まり。覚醒。生きる。

深海、そこに生まれた命。生命が生まれた、そんな瞬間をイメージして。



# 春霞

*Harugasumi*

2023 · ALCOHOL INK, ACRYLIC, RESIN · 53 × 53 CM
アルコールインク・アクリル・レジン

---

This artwork is inspired by Japanese legends, depicting waves and sakura.

The Japanese landscape has many subtle verbal expressions and emotional colors.

元々は因幡の白兎の物語に出てくるような波。
多分子供の時から持っていたイメージ。小さな花びらも舞っています。日本古来からの色の表現になっています。

日本の風景には沢山の言葉の表現と色があります。

sayaworks.net/works/harugasumi/



# 白竜 I

*Dragon I*

2023 · ALCOHOL INK, ACRYLIC, RESIN (WITH LUMINESCENT PAINT) · 52.8 × 52.8 CM × 2

アルコールインク・アクリル・レジン（蓄光塗料）

---

A dragon painted with luminescent paint appears under the black light.

ブラックライトの下で、蓄光塗料で描いた龍が現れる。

*Shown at World Art Dubai, Mar 2023*

sayaworks.net/works/hakuryu-i/



# 白竜 II

*Dragon II*

2023 · ALCOHOL INK, ACRYLIC, RESIN (WITH LUMINESCENT PAINT) · 52.8 × 52.8 CM × 2
アルコールインク・アクリル・レジン（蓄光塗料）

---

A dragon painted with luminescent paint appears under the black light.

ブラックライトの下で、蓄光塗料で描いた龍が現れる。

*Shown at World Art Dubai, Mar 2023*

sayaworks.net/works/hakuryu-ii/

Saya

sayaworks.net

sayaworks.art@gmail.com

Instagram @saya__works · Threads @saya__works

SAYA WORKS — TOKYO, JAPAN

© 2021–2026 SAYA WORKS. ALL RIGHTS RESERVED.